

Vignoble - Grandlieu

Les collégiens ont découvert la teinture végétale

Saint-Philbert-de-Grand-Lieu — La professeure d'arts plastiques du collège Julie-Victoire réalise, avec ses élèves de 4^e, des tapisseries en sérigraphie. Pour cela, elle a invité l'artiste nantaise, Élise Hallab.

« Nymphéas, impressions du lac », tel et le titre du projet pédagogique d'arts plastiques, imaginé par Christel Culos, professeure au collège Julie-Victoire, à Saint-Philbert-de-Grand-Lieu. Un titre emprunté aux célèbres *Nymphéas* de Claude Monet. Les ateliers se déroulent pendant une journée et débutent par une présentation de la sérigraphie et quelques références artistiques et botaniques. « **Le but est aussi que les élèves reconnaissent les plantes qui les entourent** », note Élise Hallab, artiste nantaise invitée au collège pour l'occasion.

L'après-midi est consacrée à l'impression de motifs, préalablement travaillés avec l'enseignante, sur papiers peints grand format, qui arboreront les couleurs d'encres obtenues à partir de rhizomes de nénuphars, et de tiges et rameaux de saules.

Une exposition dans l'établissement

Avoir une journée dédiée permet de profiter du regard des autres professeurs qui, sur leurs temps de classe habituels, vont glisser un peu de proportions lors de la confection des encres, de textes sur l'histoire des colorants, ou encore de traductions de noms de plantes en anglais. Les planches obtenues devraient faire l'objet d'une exposition dans l'établissement.

Au cours de son travail artistique, Élise Hallab s'est intéressée à l'univers de la teinture végétale, un procédé qui revient dans l'air du temps, puisque, comme le note avec joie l'artiste, il y a un regain des fermes tinctoriales en France. Pour concevoir ses œuvres, « **des paysages inspirés de dessins de jardins géométriques, labyrinthiques** », elle « **part du lieu et des matières premières disponibles** ».

Elle crée alors un jeu, presque fusionnel, entre l'extérieur, « **où je fais des cueillettes et prélève parfois des motifs architecturaux** », et l'intérieur. Même si peu de supports résistent aux UV, « **cela pose la question de la durabilité des encres et de ce que l'on projette sur l'œuvre** ».

Un médium « à portée de tous »

Sans volonté de transmettre un message particulier, elle livre un regard doux et naturel sur le monde, grâce à l'utilisation d'un médium « **à portée de tous** », les plantes. Pas de message particulier, pourtant le support choisi, la sérigraphie, se révèle être un moyen de diffusion efficace. Cette technique d'imprimerie, venue de Chine, est notamment connue du grand public grâce au fameux portrait *Pop* de Marilyn Monroe, réalisé par Andy Warhol.

Élise Hallab qui a obtenu le prix des



Élise Hallab, artiste plasticienne nantaise.

PHOTO : OUEST-FRANCE

arts visuels de Nantes en 2022, et exposera cet été à l'Atelier. Avant, elle présentera le fruit de ses travaux issus d'une résidence à la Casa Velasquez de Madrid, le 18 avril, à la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire. Sa venue au col-

lège est en partie financée par le Département et le Pass culture du gouvernement.

Infos. Instagram. elise. hallab